



CONSILIUL NAȚIONAL PENTRU COMBATERICA DISCRIMINĂRII
Autoritate de stat autonomă

București, Piața Valter Mărcineanu nr. 1-3, et. 2, tel/fax. +40-21-3126578, e-mail: support@cncd.org.ro

Operator de date cu caracter personal nr. 11375

HOTĂRÂREA nr. 192
din 26.03.2014

Dosar nr: 803/2013

Petiția nr: 18.094/25.11.2013

Petent: DC

Reclamată: Academia de Muzică „Gheorghe Dima”

Obiect: insuccesul de a obține diplomă de absolvire la specializarea interpretare muzicală canto în cadrul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, extensia Facultatea de Muzică Piatra Neamț, pe criteriul de gen și pe motivul că nu i s-a oferit posibilitatea de a participa la spectacole și de a se obișnui cu ele.

I. Numele, domiciliul și sediul părților

I. 1. Numele și domiciliul petentei

1.1.1. DC,

I. 2. Numele și domiciliul procedural al reclamațiilor

1.2.1. Academia de Muzică „Gheorghe Dima”,

II. Obiectul sesizării și descrierea presupusei fapte de discriminare

2.1. Petenta consideră discriminatoriu faptul că nu i s-a oferit posibilitatea de a participa la spectacole și de a se obișnui cu ele, inclusiv datorită genului, astfel nu a putut obține diplomă de absolvire.

III. Citarea părților

3.1. În temeiul art. 20, alin. 4 din **O.G. nr. 137/2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare**, cu modificările și completările ulterioare (în continuare **O.G. nr. 137/2000**), s-a îndeplinit procedura de citare.

3.2. Părțile au fost citate pentru data de 21.01.2014 (filele 39-40 din dosar) la sediul Consiliului Național pentru Combaterea Discriminării (în continuare C.N.C.D.).

3.3. La audierea din 21.01.2014 s-a prezentat petenta.

3.4. Punctele de vedere ale reclamatului au fost comunicate către petentă, completările petentei către reclamați, cu solicitare de concluzii scrise (filele 92-93 din dosar).

3.5. Prin **Adresa nr. 1569/05.03.2014** (fila 111 din dosar) s-a invocat din oficiu excepția tardității petiției.

IV. Susținerile părților

4.1. Susținerile petentei

4.1.1. Petenta, prin petiția înregistrată la C.N.C.D. cu **nr. 18094/25.11.2013**, (filele 1-3 din dosar) arată următoarele:

- a absolvit specializarea interpretare muzicală canto în cadrul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, extensia Facultatea de Muzică Piatra Neamț;

- nu a primit diplomă de absolvire;

- a formulat și o cerere de chemare în judecată împotriva reclamatului, a încercat prin diverse petiții soluționarea problemei.

A anexat la dosar înscrisuri (filele 4-34 din dosar).

Petiția a fost înregistrată și la filele 35-38 din dosar).

4.1.2. Cu ocazia audierii petenta a explicat că în cursul celor patru ani de facultate nu a avut posibilitatea de a participa la spectacole cu public și de a se obișnui cu ele, astfel la examenul de absolvire (în susținerea probei artistice cu public) a avut trac și nu a luat proba canto.

4.1.3. Prin adresa înregistrată la C.N.C.D. cu **nr. 351/21.01.2014** (filele 41-52 din dosar), în care arată următoarele aspecte relevante:

- se consideră a fi discriminată, pe criteriul de gen și de șansă;

- pe parcursul celor patru ani nu a fost pusă să susțină proba artistică cu public, obligatoriu pe parcursul celor patru ani;

- din cele 8 producții de practică artistică cu public prevăzute de programa școlară la specializarea canto clasic, a apărut doar în anul II, la cererea ei, într-o singură producție de practică artistică cu public;

- un alt coleg, care a obținut aceeași notă la admitere, a reușit să primească roluri în opere, astfel nu a avut probleme la examenul de admitere;

- se consideră hărțuită, întrucât în momentul în care, în anul IV, a solicitat să participe la probe artistice cu public, i s-a recomandat să nu o facă, să nu-și strice vocea.

A depus înscrisuri la dosar (filele 53-80 din dosar).

4.1.4. Petenta, prin adresa înregistrată la C.N.C.D. cu **nr. 1060/17.02.2014** (în două exemplare, filele 94-110 din dosar) a menținut cele arătate anterior.

4.1.5. Privind excepția de tardivitate, prin adresa înregistrată la C.N.C.D. cu **nr. 1855/17.03.2014**, petenta a considerat că are un conflict cu reclamata care nu s-a terminat, întrucât a trimis diferite adrese la mai multe autorități care nu au dat un răspuns până în momentul de față.

4.2. Susținerile reclamatei

4.2.1. Reclamata, prin adresa înregistrată la C.N.C.D. cu **nr. 372/21.01.2014** (fila 81 din dosar) a arătat următoarele aspecte relevante:

- petenta a urmărit cursurile Academiei de Muzică Gheorghe Dima, Secția Piatra Neamț, în perioada 2006-2010;
- în toată această perioadă nu a reușit să se urce pe scenă și să susțină în public vreo lucrare;
- ea nu a putut primi un rol de sex masculin;
- nu i s-a putut atribui niciun rol, având în vedere că nu poate susține o probă pe scenă.

A depus înscrisuri la dosar (filele 82-91 din dosar).

V. Motivele de fapt și de drept

5.1. Colegiul director constată că petenta a urmărit cursurile Academiei de Muzică Gheorghe Dima, Secția Piatra Neamț, în perioada 2006-2010. Nu a primit diplomă de absolvire întrucât nu a trecut de proba artistică cu public. Consideră că a fost discriminată și hărțuită în perioada studiilor, întrucât nu i s-a oferit posibilitatea de a susține probe artistice cu public.

5.2. Conform **O.G. nr. 137/2000**, art. 20 alin. 1, „*Persoana care se consideră discriminată poate sesiza Consiliul în termen de un an de la data săvârșirii faptei sau de la data la care putea să ia cunoștință de săvârșirea ei*”.

5.3. Colegiul director constată că faptele de discriminare prezentate de petentă au avut loc în timpul anilor de studiu, în perioada 2006-2010. În consecință admite excepția tardivității introducerii petiției, invocate din oficiu.

Față de cele de mai sus, în temeiul art. 20 alin. (2) din **O.G. 137/2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare**, cu modificările ulterioare, cu unanimitatea membrilor prezenți la ședință

**COLEGIUL DIRECTOR
HOTĂRĂȘTE:**

1. Admite excepția tardivității introducerii petiției în conformitate cu art. 20 alin. 1 al **O.G. nr. 137/2000**;
2. O copie a prezentei hotărâri se va comunica părților.

VI. Modalitatea de plată a amenzii: —

VII. Calea de atac și termenul în care se poate exercita

Prezenta hotărâre poate fi atacată în termenul legal de 15 zile potrivit **O.G. 137/2000 privind prevenirea și sancționarea faptelor de discriminare și Legii nr. 554/2004 a contenciosului administrativ** la instanța de contencios administrativ.

Membrii Colegiului director prezenți la ședință

ASZTALOS CSABA FERENC – Membru

BERTZI THEODORA – Membru

HALLER ISTVÁN – Membru

LAZĂR MARIA – Membru

PANFILE ANAMARIA – Membru

STANCIU CLAUDIA SORINA – Membru

VASILE ALEXANDRU VASILE – Membru

Data redactării: 27.03.2014

Notă: Hotărârile emise de Colegiul director al Consiliului Național pentru Combaterea Discriminării potrivit prevederilor legii și care nu sunt atacate în termenul legal, potrivit **O.G. 137/2000 privind prevenirea și sancționarea faptelor de discriminare** și **Legii 554/2004 a contenciosului administrativ**, constituie de drept titlu executoriu.

Red.: HI